	**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN IE14-AA11-EV14-P1**
	Tipo: Lista de chequeo

Identificación del instrumento	
Programa de formación	Tecnología en Animación Digital.
Código de la guía	Guía de aprendizaje 4
Competencia a desarrollar	Animar elementos de la escena según técnicas y especificaciones del proyecto
Resultado(s) de aprendizaje	RA2. Desarrollar el rigging según criterios técnicos y necesidades del proyecto
Criterio(s) de evaluación	El personaje presenta un sistema de rig de acuerdo a los parámetros del proyecto. Los fondos y props presentan un sistema de rig de acuerdo a los parámetros del proyecto. Prueba el rig (sistema de huesos) teniendo en cuenta conceptos de peso, volumen y model sheet.
Actividad de aprendizaje	AA11. Realizar las secuencias de animación de los personajes y escenarios de acuerdo con el proyecto de animación digital 2D.
Nombre de la evidencia	AA11-EV14. Animación digital 2D con técnicas mixtas digitales como elemento del portafolio de servicios del animador digital.
Tipo de evidencia	Evidencia de producto.

INSTRUCCIONES

El instructor verifica que el aprendiz desarrolla la evidencia teniendo en cuenta todos los **indicadores/factores a evaluar** propuestos en este instrumento, los cuales responden a lo solicitado en la actividad.

Estos indicadores se toman como referencia para evaluar la evidencia entregada por cada aprendiz en el "**Centro de calificaciones"**, indicando el juicio evaluativo obtenido con su respectiva retroalimentación, a través de la lista de chequeo configurada en la plataforma.

Cuerpo del instrumento				
No.	**Indicadores / factores a evaluar**	**Cumple**		**Observaciones**
		Sí	**No**	
Animación 2D técnicas mixtas				
1	*Animó los fondos por capas para el uso del efecto parallax o paralaje para dar profundidad a la composición*			
2	*Realizó animaciones fluidas con el uso curvas de animación o intercalado de acuerdo con el estilo de la animación seleccionado en los documentos de la preproducción*			
3	*Realizó animación corporal teniendo en cuenta conceptos de balance, peso, simetría, silueta, línea de acción y lenguaje corporal*			
4	*Realizó la animación facial según emociones planteadas en los elementos de la preproducción del proyecto*			
5	*Realizó la animación de lipsync o sincronización labial de acuerdo con los guiones de la producción*			
Postproducción de proyecto animado				
6	*Creó el guion de audio de acuerdo con el guion literario establecido en el proyecto*			
7	*Registró las voces según el guion de audio del proyecto*			
8	*Sincronizó video y audio en el software de edición audiovisual según los guiones de la producción animada*			
9	*Agregó transiciones teniendo en cuenta la dinámica de la historia del proyecto*			
10	*Aplicó corrección de color y efectos de video según parámetros establecidos en los guiones de la producción animada*			
Presentación y entrega				

11	*Presentó adecuadamente el producto en el formato solicitado*			
12	*Cumplió con los tiempos de entrega del producto final*			
Observación general:				**Cumple:**
				No cumple:

Fecha de aplicación del instrumento: _____
Nombres y apellidos del instructor: _____
Firma del instructor: _____

Información del aprendiz:

Nombres y apellidos	Tipo de documento y número	No. ficha	Firma